

JUVINALE AWARDS 2021 | ANIMATION | JURYBEGRÜNDUNG von Reinhold Bidner & Helmi Vent

„Tick“ eingereicht von Fabienne Priess und Levin Tamoj

Tick, eine 5½ minütige filmische Kurzgeschichte über dehumanisierende Triebwerkmühlen unserer Alltags- und Arbeitswelt. Für die einen eine Andeutung von gewollt-ungewollten Hamsterrädern, für die anderen ein sozial-gesellschaftlich relevantes Film-Narrativ über den zunehmenden Verlust von Achtsamkeit und elementarer Kommunikation.

Hergestellt an der Filmakademie Baden-Württemberg ist Tick eine schlichte, klare, einprägsame Komposition von Klängen, Bildern und Animationen. Mutig, weil ohne Schnickschnack. Kein Bild, kein Ton zu viel, keiner zu wenig, konzentriert auf bild- und tonsprachliche sowie bildszenische Mittel, die die Jury-Mitglieder im Hin und Her von To-Do- und Don't forget-Listen, Schlüssel, Kaffeetassen, Laptop, leerem Kühlschrank und Wäschestücken betroffen und nachdenklich gemacht hat. Abgehaktes und Unabgehaktes charakterisieren den Alltag der Protagonistin in Tick, durchschwommen vom Goldfisch im Glas, der nichts anderes möchte und bräuchte als täglich ein paar Futterkrümel.

Bis zum abrupten Abbruch aller eingeführten Instrumentalfarben ist die Klangkomposition mit ihrem Tick umrahmenden Uhrenticken, den Gaskocher-Sounds, Egg Shaker und Drumset sensibel aufgebaut. Ebenso gut gemacht ist die bildszenische Verdichtung bis zur letzten Check-Box. Genau an dieser Stelle wird - dramaturgisch gekonnt - der Rezipient in das Abhakmotiv mit eingehakt.

Wo sich auch immer unsere individuellen Wahrnehmungs- und Deutungssinne in dem Film verbinden:

Den beiden Filmemacher- und Drehbuchautor*innen Fabienne und Levin

gelingt es in wenigen Schlussekunden und mit verblüffend schlichten Mitteln, einen Schalter in Kopf und Herz beim Zuschauenden umzulegen und damit einem eventuellen romantisch-trauernden Abgesang über den in der Kürze der Zeit lieb gewonnenen Goldfisch zu entgehen: In der komponierten Stille scheint die Erkenntnis emporzukriechen: Mensch, damit hab ich auch was zu tun.
